

Workshop 30.10.2010



Keyboard - Bandleader



Referent **Adresse :** Rüdiger Wolff
Forststr. 47
75223 Niefern-Öschelbronn

Tel.: 07233 / 81305

Mobil: 0173 / 3142812

e-mail: ruediger.wolff ? freenet.de

Berufsbild: C-Kirchenmusiker im Bereich Pop,
Angestellt in den Ev. Pfarrgemeinden
Eutingen, Sonnenhof, Mühlhausen, Thomas
Betreut 7 Bands im Kirchenbezirk Pforzheim

Zielgruppe für den Workshop

Keyboard: Für Anfänger bis Fortgeschrittene. Wir wollen Begleitkonzepte im Bereich Pop/Rock durch das Einüben von Patterns erlernen. Natürlich werden wir uns auch der Harmonielehre für das musikalische Verständnis widmen, um auch Aufgaben des Bandleaders übernehmen zu können.

Notenkenntnis und das Beherrschen von Dreiklängen in den Tonarten 2# und 1 b wäre toll. Jeder sollte sein Keyboard/**E-Piano**, **CD Player** und **Kopfhörer mitbringen**. Wem das nicht möglich ist, sollte dies bitte unbedingt bei der Anmeldung angeben.

Session I

- Funktion der einzelnen Musiker einer Band, Analyse einiger Songs
- Akkordzeichen, Funktion des Keyboarders
- Quintenzirkel, Intervalle
- Pop/Rock Patterns erlernen und auf einen Song umsetzen

Session II

- Drei- und Vierklänge, Optionstöne
- Sounds, Dominanten, Modulation
- Pop/Rock Patterns erlernen und auf einen Song umsetzen

Session III

- Harmonisierung eines Songs
- Songaufbau / Arrangement
- Lead sheets schreiben
- 1-2 Songs für die letzte gemeinsame Bandsession erarbeiten

Session IV – Alle Teilnehmer gemeinsam

- (Technik) Praxis Bühnenaufbau, Soundcheck/Abmischen
- (Band) Umsetzung der eingeübten Songs von den Teilnehmern
- (Band) Wie kommuniziert die Band untereinander?
- (Band) Wie entstehen die Arrangements
- (Band) Absprachen von Soli