Workshop 30.10.2010

Tontechnik - Live is Life ...

Referent

Adresse :	GoodSound Jürgen Schilling Hauptstr. 125 D 75181 Pforzheim
Tel.:	07231 / 50983
Mobil :	0160 / 95 91 87 04
e-mail:	j.schilling@goodsound.de
Internet:	www.goodsound.de
Berufsbild:	Promotion in der Nachrichtentechnik Meister der Veranstaltungstechnik Tontechnische Dienstleistungen aller Art vornehmlich im kirchlichen Bereich 10 Jahre Erfahrung in Installation und Live

Zielgruppe für den Workshop

Anfänger bis Fortgeschrittene im **Live-Einsatz**. Für jeden ist etwas dabei. Mischpulte werden wegen der großen Vielfalt nur am Rande gestreift. Jeder sollte sein Mischpult kennen.

Session I

- Kochrezepte für guten Bühnenaufbau / PA-Aufbau
- Kabel der Tontechnik und deren Verwendung (Brummschleifen)
- DI-Box
- Überblick über die wesentlichen Zusatz-Geräte:
  - ✓ 31-Band-Equalizer
  - ✓ Feedback-Destroyer
  - ✓ Gate/Kompressor
  - ✓ Effektgeräte

Session II

- Mikrofone (dynamisch/kondensator)
- Kochrezepte für Mikrofonierung Vocals, e-Guitar, A-Guitar on Stage
- Arbeiten mit dem Equalizer im Eingangskanal des Mischpultes
- Kochrezept für gutes Abmischen (live)

Session III

- Ausprobieren verschiedener Mikrofone für Gesang
- Mikrofonierung Drumset

Session IV – gemeinsam

- (Technik) Praxis Bühnenaufbau, Soundcheck/Abmischen
- (Band) Umsetzung der eingeübten Songs von den Teilnehmern
- (Band) Wie kommuniziert die Band untereinander?
- (Band) Wie entstehen die Arrangements
- (Band) Absprachen von Soli