

# Workshop 15.10.2011



## Perkussion



**Referent**    **Adresse :**    SchlagArt.com  
Markus Bodamer  
Östliche-Karl-Friedrich-Straße36  
75175 Pforzheim

**Tel.:**                    07231 101715

**e-mail:**                info@schlagart.com

**Internet:**             www.schlagart.com

**Berufsbild:**    Cajónbau,  
Einsteigerworkshops und Profiklassen  
Live Drummer und Perkussionist für:  
Jazz, Gospel, Latin/Salsa-,  
Afrobrasilianische und Afrikanische Musik

## Zielgruppe für den Workshop

Für alle Freunde der anderen Rhythmusinstrumente wie Cajón, Conga, Bongo, Djembe oder der Rasselrohre (genannt Shaker). Folgende Themen: Die Aufgaben des Percussion-Spielers in der Band, spannende Übungen zum wichtigsten Thema: TIMING, Erlernen verschiedener Musikstile, Einsatz von Shakern, Zusammenspiel mit dem Schlagzeuger, ...

Bitte das eigene Lieblingsinstrument (Trommel oder Rassel) mitbringen.

## Session I

- Vorstellungsrunde, cooles Warmspielen
- versch. Percussioninstrumente wie Cajón, Conga, Bongo, Djembe, Shaker
- Aufgaben des Percussionisten in der Band
- Timing-Übungen – locker und leicht
- praktische Songbeispiele zum Üben des Erlernten

## Session II

- Erlernen verschiedener cooler Musikstile
- Einsetzen verschiedener Schlaghilfen (Drumsticks, Rods, Besen, Tubz, Hände)
- Shaker – kleines Instrument, große Wirkung – Übungen zur Songbegleitung
- Einüben der Grundrhythmen für einen Song während der Abschluss-session
- Zusammenspiel mit einem Schlagzeuger

## Session III

- Einzelunterricht
- Tipps für grooviges Begleiten
- spannende Technikübungen
- Einüben des Songs für die Abschluss-session

## Session IV – gemeinsam

- (Technik) Praxis Bühnenaufbau, Soundcheck
- (Band) Umsetzung der eingeübten Songs von den Teilnehmern
- (Band) Wie kommuniziert die Band untereinander?
- (Band) Wie entstehen die Arrangements?
- (Band) Absprachen von Soli
- (Bandleader) Hören. Analysieren. Feedback