Workshop 15.10.2011

Tontechnik - Live is Life …

Referent

Adresse : GoodSound
Jürgen Schilling
Hauptstr. 125 D
75181 Pforzheim

Tel.: 07231 / 50983

Mobil : 0160 / 95 91 87 04

e-mail: j.schilling@goodsound.de

Internet: www.goodsound.de

Berufsbild: Promotion in der Nachrichtentechnik
Meister der Veranstaltungstechnik
Tontechnische Dienstleistungen aller Art
vornehmlich im kirchlichen Bereich
10 Jahre Erfahrung in Installation und Live

Zielgruppe für den Workshop

Anfänger bis Fortgeschrittene im **Live-Einsatz**. Für jeden ist etwas dabei. Mischpulte werden wegen der großen Vielfalt nur am Rande gestreift. Jeder sollte sein Mischpult kennen.

Session I

- Kochrezepte für guten Bühnenaufbau / PA-Aufbau
- Kabel der Tontechnik und deren Verwendung (Brummschleifen) & DI-Box
- Überblick über die wesentlichen Zusatz-Geräte:
  - ✓ 31-Band-Equalizer
  - ✓ Feedback-Destroyer
  - ✓ Gate/Kompressor
  - ✓ Effektgeräte

Session II

- Mikrofone (dynamisch/kondensator)
- Kochrezepte für Mikrofonierung Vocals, e-Guitar, A-Guitar on Stage
- Arbeiten mit dem Equalizer im Eingangskanal des Mischpultes
- Kochrezept für gutes Abmischen (live)

Session III

- Ausprobieren verschiedener Mikrofone für Gesang
- Mikrofonierung Drumset

Session IV – gemeinsam

- (Technik) Praxis Bühnenaufbau, Soundcheck
- (Band) Umsetzung der eingeübten Songs von den Teilnehmern
- (Band) Wie kommuniziert die Band untereinander?
- (Band) Wie entstehen die Arrangements?
- (Band) Absprachen von Soli
- (Bandleader) Hören. Analysieren. Feedback