

Workshop 15.10.2011



e-Bass



Referent Adresse : Peter Neubauer

Tel.: 06224 / 923681
e-mail: peter@heidelpraise.de

Berufsbild: Leiter und Bassist der Konzert-Gottesdienstreihe „heidelpraise“ in Heidelberg (www.heidelpraise.de), Jazz-Quartett „Prima Vista Social Club“

Zielgruppe für den Workshop

Wenn Du erst seit einer Woche einen Bass besitzt, wird Dich der Workshop vermutlich überfordern. Wenn Du schon seit Jahren alle Licks von Jaco Pastorius, Abraham Laboriel oder Victor Wooten rauf und runternudelst, wird Dich der Workshop sicherlich langweilen. Alles dazwischen ist herzlich willkommen!

Bitte bringe Dein Instrument mit, wenn möglich auch einen (kleinen) Bass-Amp. Wir wollen die zu lernenden Dinge gemeinsam erarbeiten und praktisch ausprobieren und vor allem viel spielen. Wenn Du spezielle Wünsche, Fragen oder Anregungen für den Workshop hast, dann schreib mir doch bitte vorab eine Mail (siehe oben), und ich versuche das zu berücksichtigen.

Session I

- Der schlechteste Gitarrist der Band wird Bassist - oder: warum braucht eine Band eigentlich einen Bassisten?
- Haltung annehmen

Session II

- Was spiele ich wann, warum und wie lange?
- Verschiedene Stilstiken spielen
- ggf. kleiner Ausflug in die Harmonielehre

Session III

- Was passiert eigentlich, wenn man an den Wirbeln dreht - oder: kleine Instrumentenkunde
- Zeit für Austausch, Fragen, evtl. auch eine Session mit den Trommlern

Session IV – gemeinsam

- (Technik) Praxis Bühnenaufbau, Soundcheck
- (Band) Umsetzung der eingeübten Songs von den Teilnehmern
- (Band) Wie kommuniziert die Band untereinander?
- (Band) Wie entstehen die Arrangements?
- (Band) Absprachen von Soli
- (Bandleader) Hören. Analysieren. Feedback