



Workshop

Band / Instrumental / Gesang

02. März 2013

Information

Übersicht

Zielgruppe für den Workshop

In dieser Workshop-Reihe wollen wir gezielt Bands fördern. Gewisse Grundlagen sollten vorhanden sein. Aber nicht nur junge, aufstrebende Ensembles, auch die erfahrenen werden mit Sicherheit vom Miteinander mit anderen Musikern profitieren. Es gibt auch Tipps für Spieltechniken aber dieses Mal soll das Ensemble als Ganzes im Vordergrund stehen.

Konzept

Wir unterscheiden die folgenden Themen-Bereiche:

- Gesang
- Keyboard für Anfänger und Fortgeschrittene
- e-Gitarre
- e-Bass
- Drums
- Bandleader
- Tontechnik

Jeder Bereich wird zwei spezifische Sessions haben. Die dritte Session am Nachmittag wird alle Bereiche vereinen und dem Life-Auftritt Beachtung schenken.

Kosten

Mitglieder von heavenly sounds zahlen für die Mitglieder ihrer Ensembles den ermäßigten Preis von 20,00 €/Person. Alle anderen Teilnehmer zahlen jeweils 40,00 €/Person. Handout für die Tontechnik: 5 Euro (Selbstkostenpreis). In der Pauschale ist ein einfaches Mittagessen etwas Gebäck zum Kaffee und Getränke enthalten.

Anmeldung

Anmeldung über das Web oder per Mail / FAX mit dem ausgefüllten Formular (Anlage).

Den Teilnehmerbeitrag bitte überweisen (Kto. im Web und auf der Anmeldung).

Anmeldeschluss ist der 22.02.2013. Stornierungen sind bis 22.02.2013 möglich. Anschließend verfällt der überwiesene Betrag.

Wenn sich jemand kurzfristig entschließt Mitglied zu werden, dann das ausgefüllte Formular für den Beitritt (Anlage) bitte schon mit der Anmeldung schicken oder zum Workshop mitbringen.

Konzert

Um 18:00 Uhr beginnt das Konzert. Folgende Bands haben zugesagt:

holy squeal - Good Weather Forecast - Gracetown

Workshopteilnehmer können das Konzert zum ermäßigten Preis von 4 EURO besuchen. Einfach bei der Anmeldung angeben, den Betrag mit überweisen und dann wird die Karte beim Check-In zum Workshop übergeben.

Anfahrt

Der Workshop findet im Gemeindezentrum der Ev. Sonnenhofgemeinde statt:

Konrad-Adenauer-Str. 6, 75180 Pforzheim.

Anfahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln:

Vom Busbahnhof Pforzheim (Hauptbahnhof) mit der Linie 2 Richtung „Sonnenhof“ bis zur Haltestelle „Sonnenhofschule“. Diese Haltestelle liegt direkt vor dem Gemeindezentrum.

Workshop 02.03.2013



Ablauf

- 09:00 - 09:45 Eintreffen der Teilnehmer
(Ausgabe von Namensschildern und
Zuordnung der Teilnehmer zu Themenbereichen)
- 09:45 - 10:00 Begrüßung, Organisatorisches
- 10:00 - 12:30 **Session I**
getrennt nach Themenbereichen
- 12:30 - 13:30 Mittagspause**
- 13:30 - 15:00 **Session II**
getrennt nach Themenbereichen
- 15:00 - 16:30 **Session III**
Gemeinsamer Soundcheck und Anspiel/Vorstellen von ein
paar Songs
Währenddessen: Kaffee
- 16:30 Ende des Workshops**

Pop Vocals



Referenten

Claus-Peter Eberwein, Stuttgart
Pamela Natterer
Johannes Falk, Heidelberg

Beschreibung

Singen kann jeder... die Frage ist nur wie. Jeder Mensch kann singen und schon als kleine Kinder fangen wir damit an. Ohne die richtige Technik wirst Du allerdings irgendwann an Deine Grenzen stoßen. Wir werden in diesem Workshop viel über Atemtechnik, Stimmsitz, Artikulation, Ausdruck und Performance erarbeiten, um Dich bereit zu machen für die Bühne. Du wirst erstaunt sein was Deine Stimme alles kann.

Anmeldung

Der Workshop wird ggf. nach Bedarf in 3 Gruppen aufgeteilt.
Daher bei der Anmeldung bitte angeben: Chorsänger, Solo-Anfänger, Solo-Fortgeschritten.

Mitzubringen

Schreibzeug, ein vorbereitetes Lied (auf Wunsch)

Referenten

Claus-Peeter Eberwein

Oft gelesene Vergleiche heißen "Grönemeyer" oder "Naidoo" aber eigentlich ist er einfach nur ein "Eberwein". Der Sänger der Rock-Band "hopf" ist und bleibt er selbst. Mal lässt er die Sau raus, mal singt er mitten ins Herz, doch in jedem Fall bewegt er das Publikum. Der gelernte Bürokommunikationskaufmann und Sänger mit dem eingebauten Röhrenverstärker, lebt für und von der Musik und sammelte bereits viel Erfahrung auf der Bühne und im Studio, u.a. als Sänger der Band Gracetown bei JesusHouse.

Pamela Natterer

Mit 16 Jahren stand sie zum ersten Mal im Studio. Über die Jahre arbeitete sie als Live- und Studiosängerin, trat unter anderem bei JesusHouse und "Feiert Jesus!" in Erscheinung und machte sich als Frontsängerin der deutschsprachigen Band gracetown einen Namen. Mehr und mehr etablierte sie sich auch als Songwriterin: So schrieb sie Lieder für die Studioproduktionen "Du bleibst" und "Das ist unsre Zeit" von gracetown. 2011 brachte sie mit ihrem Soloalbum "Bring it on" erstmals zwölf eigene englischsprachige Lieder im Singer-Songwriter-Stil heraus.

Johannes Falk

Er konzentriert sich neben diversen Live-Gastauftritten und Studio-Aufträgen auf die Weiterentwicklung seiner eigenen Musik. Inspiriert durch das Buch „Die Pilgerreise“ von John Bunyan, entstand in Zusammenarbeit mit Florian Sitzmann eine musikalische Reise durchs Leben mit allen Höhen und Tiefen, der Suche nach Wahrheit und nach dem ewigen Leben - sein erstes Solo-Album.

Pop Piano für Fortgeschrittene



Referent

Ralf Schuon, Leonberg

Beschreibung

Hier sind Pianistinnen und Pianisten richtig, die schon einige Erfahrung mit der Begleitung neuer Lieder gemacht haben und ihre Fähigkeiten erweitern wollen.

Das Gestalten in verschiedenen Stilen und Spielsituationen ist das Schwerpunktthema. Dabei wird das nötige Hintergrundwissen vertieft und es werden Arrangement-Grundlagen für Bands betrachtet. Darüber hinaus wird Raum für Fragen und - nicht zuletzt - für das gemeinsame Musizieren sein.

Voraussetzungen

Solide Kenntnisse am Instrument, in Harmonielehre (Intervalle, Drei-/Vierklänge) und vor allem Rhythmik sind erforderlich.

Mitzubringen

E-Piano (oder ein kleines Keyboard) und Kopfhörer sollten möglichst mitgebracht werden.

Referent

Ralf Schuon

1977 in Böblingen geboren und am Rande des Nordschwarzwalds aufgewachsen, lebt verheiratet in Leonberg und arbeitet als Tastenmusikant. Im „Pop“ zuhause, genießt er Ausflüge in Jazz und Klassik, wagt sich an andere Instrumente, auch an die Regler tontechnischen Geräts. In zahllosen Engagements und für klangvolle Bands wie „Gracetown“, „Beatbetrieb“, „TOO LOUD FOR MAMMA“ und „Allee der Kosmonauten“ hat er an den Tasten sein Fingerspitzengefühl unter Beweis gestellt. Regelmäßig sind seine Töne auf CD-Veröffentlichungen zu hören. Er komponiert Neues und arrangiert Bewährtes, und gibt seine Erfahrungen gerne im Unterricht und bei Seminaren weiter.

e-Gitarre



Referent

Andie Mette, Marburg

Beschreibung

Ziel: E-Gitarre besser, einfacher und schöner klingend spielen. An welchen Punkten kann man ansetzen, um sein Spiel mit Übung und der passenden Philosophie auf Vorderfrau und -mann zu bringen?

Inhalt/Themen: Technik, Rhythmus, Akkorde, Improvisation, Sound

Voraussetzungen

Harmonische und technische Grundlagen auf der Gitarre

Mitzubringen

Unbedingt E-Gitarre mitbringen, Capo, Papier- und Schreibzeug, Stimmgerät, Plektrum, Notenständer, Verstärker bitte nur wenn sie auch "auf leise" gehen:-) (wenn möglich mit Kopfhörer).

Anmeldung

Bei der Anmeldung bitte angeben ob: Anfänger, Fortgeschritten, oder sehr Fortgeschritten.

Referent

Andie Mette

Jahrgang 1981. In der Pfalz geboren, in Mittelhessen aufgewachsen, seit 2003 in Heidelberg heimisch. Wollte zunächst Krankenpfleger werden, schulte dann aber 2004 an der Popakademie Mannheim zum Profimusiker um. 2007 Bachelor of Arts in Popmusik. Seit dieser Zeit als Tour- und Studiogitarrist, Songwriter, Gitarrenlehrer und Bandcoach in Hallen, Clubs, Studios, Kirchen, Proberäumen, auf Festivals, bei Radio-/TV- Sendungen und auf deutschen Autobahnen unterwegs. Teil der Musiker- und Studio-Kommune „Tonbiotop“ in Heidelberg. Aktuell in erster Linie als Gitarrist in den Bands von Philipp Poisel, Johannes Falk und bei Gracetown beschäftigt.

e-Bass - Grundausrüstung oder Oberklasse?



Referent

Christoph Carl, Stuttgart

Beschreibung

Welche Parameter machen einen guten Bassisten aus, und wie kann ich diese am besten weiterentwickeln? Wo reicht mir die Basisausstattung, wo muss ich die absolute Oberklasse haben?

Voraussetzungen

Der Workshop ist dabei keinesfalls nur für Vielfahrer, sondern auch für Führerscheinneulinge mit einem Mindestmaß an Fahrpraxis geeignet.

Mitzubringen

Unbedingt E-Bass mitbringen, Papier- und Schreibzeug, Stimmgerät, Notenständer, Verstärker (wenn möglich mit Kopfhörer)

Referent

Christoph Carl

studierte Musikwissenschaft und Musikpädagogik an der Justus Liebig Universität in Gießen, bevor er 2003 von der Electro/House Gruppe Hacienda engagiert wurde. Neben Europatourneen mit der Chicagoer Gospelsängerin Kym Franklin war er auch in der Hip Hop Szene aktiv, bediente u.a. für das Frankfurter R'nB Goldkehlchen J-Luv die Saiten und sammelte am anderen Ende des musikalischen Spektrums mit Dirk Daniels Country- und Western Erfahrung. Aktuell ist er mit Gracetown, Johannes Falk, und dem kalifornischen Singer/Songwriter Gus Black unterwegs.

Workshop 02.03.2013



Drums - Berufen, um zu grooven!



Referent

Tobi Wörner, Stuttgart

Beschreibung

Du bekommst eine grundsätzliche Einführung in die Säulen des modernen Schlagzeugspiels. Gemeinsam trommeln wir praxisnahe Übungen und gehen natürlich auf deine aktuellen Fragen ein. Am Ende wird dein Groove sicherer, deine Kreativität größer und deine Motivation höher sein!

Voraussetzung

Grundkenntnisse am Drumset.

Mitzubringen

Schlagzeugstöcke, Snare-Drum mit Gummipad-Auflage oder alternativ Practice-Pad, dazu Stativ und Hocker, Gehörschutz, Schreibzeug.

Referent

Tobi Wörner

ist Schlagzeuger, Studiomusiker, Produzent, Coach und Leiter des Jesustreffs Stuttgart.

Bandleader



Referent

Winnie Schweizer, Stuttgart

Beschreibung

Bevor eine Band auf der Bühne steht ist viel organisiert, geprobt, besprochen und vorbereitet worden. Man kann das alles dem Zufall überlassen, besser klappt's es meistens jedoch, wenn einer oder zwei den Hut aufhaben. Dieser Workshop richtet sich an Euch Bandleiter, egal ob Du Dich so nennst, oder ob Du einfach Musikalische und organisatorische Leitungsaufgaben übernimmst. Wir wollen uns damit beschäftigen was man als Bandleiter musikalisch, organisatorisch, geistlich und menschlich alles richtig und falsch machen kann und wie man an dem Job langfristig Spaß hat!!!

Mitzubringen

Schreibzeug, ggf. Instrumente

Referent

Winnie Schweitzer

Seit 12 Jahren Frau (Glücklich)

Seit 6 Jahren Kinder (2 Jungs)

Seit 27 Jahren Gitarrist (Beatbetrieb, NG, Gracetown ...)

Seit 14 Musikproduzent (Feiert Jesus Christmas – PowerPraise – Lounge, Ruft zu dem Herrn, Gracetown)

Seit 12 Jahren Sozialarbeiter/Diakon (Ambulante Jugendhilfe Ludwigsburg, Mediator ...)

Angestellter im Reich Gottes (Auf „ewige“ Lebenszeit)

