

## Pop Piano für Fortgeschrittene



### Referent

Ralf Schuon, Leonberg

### Beschreibung

Hier sind Pianistinnen und Pianisten richtig, die schon einige Erfahrung mit der Begleitung neuer Lieder gemacht haben und ihre Fähigkeiten erweitern wollen.

Das Gestalten in verschiedenen Stilen und Spielsituationen ist das Schwerpunktthema. Dabei wird das nötige Hintergrundwissen vertieft und es werden Arrangement-Grundlagen für Bands betrachtet. Darüber hinaus wird Raum für Fragen und - nicht zuletzt - für das gemeinsame Musizieren sein.

### Voraussetzungen

Solide Kenntnisse am Instrument, in Harmonielehre (Intervalle, Drei-/Vierklänge) und vor allem Rhythmik sind erforderlich.

### Mitzubringen

E-Piano (oder ein kleines Keyboard) und Kopfhörer sollten möglichst mitgebracht werden.

### Referent

#### Ralf Schuon

1977 in Böblingen geboren und am Rande des Nordschwarzwalds aufgewachsen, lebt verheiratet in Leonberg und arbeitet als Tastenmusikant. Im „Pop“ zuhause, genießt er Ausflüge in Jazz und Klassik, wagt sich an andere Instrumente, auch an die Regler tontechnischen Geräts. In zahllosen Engagements und für klangvolle Bands wie „Gracetown“, „Beatbetrieb“, „TOO LOUD FOR MAMMA“ und „Allee der Kosmonauten“ hat er an den Tasten sein Fingerspitzengefühl unter Beweis gestellt. Regelmäßig sind seine Töne auf CD-Veröffentlichungen zu hören. Er komponiert Neues und arrangiert Bewährtes, und gibt seine Erfahrungen gerne im Unterricht und bei Seminaren weiter.